

جهان تكسيرا ما فنظر سيرى مدورًا سيد. حب معرف المراوين عليفة الميح الثاني البده التدميس والعزيز في نطارت تاليف تصلیف قام مرمای می . ای وقت ای کے مقاصد اور فراندنی يرامرى داخل تفا. كروه ال تام اعتراضات كودوالسلام اور سندمان احمد يرك ما تران كروان كروان كروان مضائع کرے۔ اوری فیال کرتا ہوں کرای وقت کچھاعتراف س اور راسان على محالي المعنى و دفترى موجود بول كے. المن جيان المراعم عديد عاليه وحديد كعبى اعتراض الا بواب تو محلف اوقات بن محلف صور تول مى مت لے موا-كوالى سين سے اليه اعتراف سن باقى يول - ليك آريول ياعيان یا درسرے مزاہب کے لوگوں کی طرف سے جواعترامنا نت ہوتے رے میں۔ ان کی طرف کر حقہ توجہ اپنی ہو کی۔ اسے کہ اندروی تنازون اور تعارفول في ترور كواني طرف كيدليا. بي عاميا بول. كم يرك دوير وع بو و وره نظارت مذكورك ، ياكس ك افيارات - الحراياصم انشاداتد اداكه كا الروه اعترافها ميا كر ماوي. ير السيد كر مورس عرالها كو كو وعليه الصافة والما تدائل کامل طوربرات دعوی سیس کا افتی اعلان كيا تفا-ادريدا علان آب كمقعد اطها رالدي كخت ها ي عاعب الله مذاق ر کھنے والے احاب سے ور فواست کرتا ہوں

# كرار تعمین التحکم ساتعاول كرا

ال برصال محصن کو د بین بی ایت جنون سے بجور بول کے اس مرس کا اس بر سال معمول کا اس بر سال کا بر سال کا بر سال کے ساتھ وہ بین بی ایت جنون سے بجور بول کے الیکم کو زندہ رکھنے کی ہرکوسٹ ش کروں ، مگری ددستوں کو کا کا ان وجھنے جھوڑوں گا ، سوئے بر نے بقیناً بریدار بر کھے کا وہ کا کا ان وجھنے جھوڑوں گا ، سوئے بر نے بیداری کی داخیاں کیا ہے ۔ ابنی صور اسرافیل کی گواخیاں کیا ہے ۔ ابنی صور اسرافیل کی گواخیاں کیا ہے ۔ ابنی صور اسرافیل کی گواخیاں کیا ہے۔ ابنی صور اسرافیل کی گواخیاں کیا ہے۔ ابنی صور اسرافیل کی گواخیاں کیا ۔

مربزیم مین محود احترصاف عرفانی اسطام رکاشافت مک فعا کے فعنی رحم سے فادیان بہنچ جائی گے میرے مشورہ سے ابنوں نے اکندہ رس لے المیشر کے ساکھ اسلامی دنیا قام کوفتہ کردیا ہے۔ مبت ممکن ہے۔ عنقر سیب مم ہو، تاکم اس کا جولائی کا تمبراسی اکندہ صورت کا ایک فاکم ہوگا۔ دیالٹہ النوفیق دعرفانی کمبیری

## المناسم المواليل كواليل المواليل الموال

دَعَامِی اُوقَف کامیا بی التجامِن برا اُوق کامیا بی کامی برا اوق کامیا بی کامی برا اوق کامیا بی کامی برا اور بی رحت ہے۔

مونا ہے . خواتفالی کا بطام رعا و اور بیای دولت اسلطنت اور سیک کامقام میں بی شکر دولت اسلطنت اور سیک کامقام میں بی شوکت رشک کامقام میں بی شوکت رشک کامقام میں بی گردفک کامقام دعا ہے .

المسلام رسمی طور بر اید ملک بہت بی فابل رحم ہے۔ اسلام مرسی طور بردہ کی ہے۔ فراندالی اسلام سے میں اسلام کی ہے۔ فراندالی اسلام سے میں ہیں اسلام کی ہے۔ فراندالی ملک میں ہیں اگر کوئی ما ملہ عورت مرمانی ہے۔ تو مہدوؤں کی طرح اس کے قد سے ما ملہ عورت مرمانی ہے۔ تو مہدوؤں کی طرح اس کے قد سے کا مدعورت میں موال ہے۔ کہ کوئی جو کوالے۔ مگر اجرت ویک ہے کے اسلام میں مال ہے۔ کہ کوئی جو کوالے۔ مگر اجرت ویک ہے کہ کوئی جو کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی جو کوئی ہے کہ ہے کہ کوئی ہے کوئی ہے کہ کوئی ہے کوئی ہے کہ کو

م برع كرس . نو ده ره ك مد اس برنظركرتا ب عز من بيب كر بين التأتمالي مها رى فطاؤل برمن نظر بني كنا وراي سنه رى كطفيل دموا بني كنا و قرم كوبى جا بيد يكرم اليي بات بركرم كسي در والي يا ذلت مرميني بو- في الفورمند يه كيوبي و الذا في را لي 19 رجون لا وي لا وي لا وي الدون الد

### Digitized by Khilafat Library Rabwah

ہے۔ اورائ العبدل الم من كابت الله جرج براروں بردوں برخی ہے۔ دعاكرف والول كيد أسمال رئين معن معنورب أجاتا ہے۔ اور دعا تبول بوكرمش كلكشائي كيد نيد اسب بيدا كي مات بي

مجے فداتعانی نے ہو سے جود کر کھیجا ہے۔ اور تفریح ابن مریم کا مج جھے بہنا دیا ہے۔ ایسے بی نصیحت کرتا ہوں۔ کرشرے پر ہیز کو۔ اور نوعان بن کو بین کو بین کو بین کا بیوں کے شرے پر ہیز کو۔ اور نوعان بن کو بین کو بین کا دور نا پاک وہ فدمیں ہے۔ جو گفت اپنی کو حق کے کا نول سے مجموعے۔ سوتم ہو میں ہے۔ جو گفت اپنی کو حق ہو۔ ایسے مت بور نہ کی سے کہ مروقت ہون کا زاری تمہا راشوہ میں بکو کہ ذریع مال کیا ہے جا کہ ایس بلکہ فدمین کے اور وہ زندگی مین کے ماصل کرنے کے لیے ہوں اور د آئندہ ہوگی۔ بجر السی کے کہ فدائی صفات انسان کے اور د آئندہ ہوگی۔ بجر السی کے کہ فدائی صفات انسان کے اور د آئندہ ہوگی۔ بجر السی کے کہ فدائی صفات انسان کے اندر داخل ہوجا میں۔ فدائی میں ایسے کی موات انسان کے اندر داخل ہوجا میں۔ فدائے کے لیا سب پر رحم کو ۔ تا آسمان سے تم پر رحم ہو۔ آور میں مجموعی الیسے کی راہ کھانا میں ہوگی۔ بیا کہ میں الیسے کی راہ کھانا ہوگی۔ بیا در دہ میں ایسے کی دور اور دہ میں ہوگی۔ بیا کہ میں ایسے کی دور اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ بیا کہ میں ایسے کی دور اور دہ میں ہوگی۔ بیا کہ میں ایسے کی دور اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ بیا کہ میں ایسے کی دور اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ بیا در دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ دیا ہوگی کی دور کی میں ایسے کی دور اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی۔ اور دہ میں ہوگی کی دور کی میں ایسے کی دور کی میں ہوگی کی دور کی میں کی دور کی دور

الم المسام سفلی لینول اور حسدول کو جمیوط دور اور دور اور اور اس ال الموجاوی اور اور اس ال الموجاوی اور اور اس ال المحاف خدا می کوی ما وارد اور اس س ال المحاف ورجم کی صفائی حاس ل کرد - کریسی وه طران حد می معانی حاس ل کرد - کریسی وه طران حی سے کوامتیں صا در ہوتی ہیں ، اور خران میں المود مرد سے کوامتیں صا در ہوتی ہیں ، اور مرد میں المود مرد سے کوامتیں صا در ہوتی ہیں ، اور در مرد سے کوامتیں صا در ہوتی ہیں ، اور در مرد میں المود مرد سے کوامتیں صا در ہوتی ہیں ، اور در مرد میں المود مرد سے کوامتیں صا در ہوتی ہیں ، اور در مرد میں المود مرد سے کوامتیں صا در سے ہیں ۔

ای کی طرون کا گفتا نیسیلاتی ہے۔ اور مجوبوں کی دعا صرف ایک سردوای ہے۔ جو فکراور توراور طلب اسب کے رنگ یں ظام روی ہے۔ وہ وگ جن کو خداتھا کا سے ربط مونت اس اورد ای پرلین ہے۔ وہ کی توراور فکرکے و کسیر ملے لی فا یں۔ روسی سے کوئی کامیا بی کا بات ان کے دل می روا مائے ادرائي عارف وعاكر ندوالالحى است فدا سے ہى جا متاہے كركاميالى ماه اس ير كسد ين تجو - جو ضاتماني سے ربط ابني ركمتا- وه ميدوفين كونني جابتا- اورعادت كاطرح السكاطبيت بى سركردانى ك وقت اكب اور مكرس عدد عارف اس مبدر كود تحفاج ادرية تاريخ مي علما مد اورين طانیا کہ جو کھے فکر اور فومن کے بعد دل می بڑتا ہے۔ دہ کی طراقالی ى طرون سابوتا ہے۔ لور خدا تنا سائے متفارک فکر کو بطور دعا قراردس كالطور قبول دعاالس علم كوفكرك والمسكولى والناس عرص جو حمن اور معرفت كانحه نكرك ذرابيه سے دل یں ڈالیا ہے۔ وہ کی ضدا سے آیا ہے۔ اور فکر کرنے وا الرجيد على مداته كامات كامات كدوه محمد سي مامك زنا ہے۔ اور مداسے ای مطلب کویا تا ہے۔ اور میں کہ ى ندائى بيان كيا ہے . ير طراق طلب روائ والبعير اور عادی صفیقی کی شینات کے ساتھ ہو۔ تو یہ عارفان دعا ہے۔ اور ارمون فکر اور فون کے ذریعہ سے یہ روسٹی لائع

مدر سے طلب کی مائے۔ اور مؤر حقیقی کی ذاب یر کا بل نظر

اب اس عقیق سے تو بی ناب ہوا۔ کر تدبیر کے بیدا ہوتے

مزيو- لرده جومان دعائ

ادران کی روح میدوقین کو شن خت کرکے بعیرت کے لا

سے اس فران وعا کا ہے۔ حس کو قالون فدرست نے ہراک يشركيد ايد امرلابدى اورمزورى مخراركاب. اورم الك والب معمود كوطسى السي لي يرسع كذرنا يرا عب كم جائے شرم ہے۔ کر کوئی الیا جیال کرے۔ کر دعا اور ندیسری كونى تنافض ہے۔ دعار نے سے كيا مطلب ہوتا ہے۔ ہى ہوتا ہے۔ كروه عالم العيب حلكورفين در دقيق تدبيري معوم عي-كوني اصن تدسيردل مي داف يا بوج فالقيت اور قدوت إين طرف سے بیدارے وعااور تدابیرس تناقفی کو کر ہوا۔ علاده اس كر صباكر ندسر اور دعاكا باسى رستند قانون فندت ى حوادت سع أن بن الواع. اليها ي عيفر فطرت كي كوالى بى يى بورىد مليا ہے۔ مبياكرو كيما جاتا ہے۔ كران اى طبائع كسى مصيب كوفت جرطرح تذبيراور علاج كاطرت مفنول بوق می الیا ی طبعی جرات سد دعا اور صدفته اور خرات کی طرف والى من الرونيال عام ويول برنظردالى ما كند معوم بونام بعدر ابتك كسى قوم كاكالشنس الى منفق عبيد مسئد كر برفلاف فلا مراني بوادي اي اليد دوماني دلي اس بات يرب كران ان كى شرويت باطئ نے بى فدى سے تام قوموں کو ہی فتوی دیا ہے۔ کر وہ دعاکو الساب اور تداہر الك ما كري ملك د عاك ذرايي سي تدابير ولا التي كري عرف دعا اور ندسر انسان کے دولمبی تقاضے میں کے جو فدیم سے اور سے اور سے اور سے کے دانسان میدان میں انسان معرب میں انسان معرب میں اسے ۔ دو حقیقی تعامیوں کی طرح انسان معرب ك مادم على أك الدار تدبير وعاكيد الطور وك اورطاذك ے۔ اوران ن ک سادت ای یں۔ کروہ تدبر کرنے اللے وعاكدالة مبراقيين عدوطلب كراس تااى يشمه لازوال ولاشنى يا كرعمده ندسرين بيسرايي

خدات الی کا قانون قدرت ہو ہاری نظرے سامنے

ہے۔ ہی بہلارہ ہے کر سسد تداہر اور معا نواست کا طلب
اور انستہ عاسے والب نہ ہے۔ یہی جب ہم کارے ذراویہ سے

باکسی اور جہ ہے کہ ذرایہ سے کسی ندہر اور علاج کو طلب کرتے

ہیں۔ یا اگر ہم طلب کرنے ہی اس طراق کا طکہ مذر کھتے ہوں م

یا اگر اسس میں کا طلب نہ ہول۔ تو مشلا اس غور دفکر کے لیا

یا اگر اسس میں کا طلب نہ ہول۔ تو مشلا اس غور دفکر کے لیا

اور خود کو رسید سے کوئی اس نا فی ہاری شفاء کا موجہ
اور خود کو اون قدرت کی حدے اندرکوئی طراق موجہ
طراق جو دہی میں آتا ہے۔ وہ در حقیقت اس خوص اور خوراور

مراکم سے ہی ۔ می تو کا میں۔ میں کو ہم دوسرے لفظوں می انگر ہم ایک بخفی

دساکم سے ہیں۔ میں کو کہ فاراور غور کے دوسرے لفظوں می

## 

### Digitized by Khilafat Library Rabwah

50.06

الحدن في لي يرسوار جاريا فقا - سرے عالمة مي الك مدرد اخار الحا- الك اور ما يك داب مرسانال كاسيف يرتشريون فرما سے - النون نے لليان ہون الحوں سے اخبار کو دیجیا۔ اور الے ہوئی ہوئی ہوئی سرخوں کو دیجھ کر بیفرار مركة - بيدالك مركة ادى كامناس دوسرد وكات ویجو کردال بیکف للتی ہے۔ اخران سے مشام ہوسکا۔ اورکسی قدر المان على المدال المدال ورق في على ومديد ي ني ني ني ني ني ني کي اول کي کي اون عاول ودوا سے بھائی۔ اور دوبار فارفار فرطیا۔ حزت ضرون كاصفر درا يح ترد كار كارى كالون السداد لداري كاما ي يول واي برطار ي نواجي يره كرواليس وسد دول كارى نديالافركما . كرى افعاريس ديا-آپ كوفريد كريمنا ما سيد دو مرسد الريب كولون ن دیجی سے ای کا لے کو ان کے کھڑی دیرے بیدایک اورد كه . كرآب را م الله على من و مقاى فيرون كا صفى

عناسيت فرط سيد.

عی ندای مالت کویسی مرتبه این و یجا- مواند ایدرب كجال مانك كراخار راضا شرون ان نت ك فلات عما مانام مندولتان مى مادى مادى وورد دولا でしているがらいでいれよっていることの كردوني كمان ميوب ہے۔ توافي رمائن كوں جائزے ورب مادوں وی نے ہم حکر دی ہے۔ کر وہ مایا۔ کرافیار رافیا معوب مجيد عي-اوريد امران كا آداب انديب عي دافل ہو جا ہے۔ ماراکٹروک دینا اف ریٹھ کرٹری می ہوڑ وات ين- توان افيامات كوفي كولا سي الحانا- سي عجيب بات جوي نے قیام لندن کے زمان می دیجی - وہ یے تھی ۔ کہ مع بدار يرف يتردوده والااورافاروالادروازے بالردوده اورافار ركه مانا ها- يى نے بونے دوسال ك قريب عرصه مي الكيد ول لهي مذ و تجها - كركسي في ميراا خيا راكها ليا يو- اورسى وج ميدك وكالعام دائديداى عاق ي اورافاراك طافت بمرى دائي ويالالا 是一个一个一个一个一个一个一个 كولى ورم قراردنا ما سيا-.

مرئ نے لیک اور طبقہ کوئی دیجھاہے۔ یہ بڑے آدمیوں کا طبقے۔ یالیڈروں کی عامن ہے۔ اسید کروہ اپ آپ کو ليدرى مجية عي - وه ايناحق مجية عي - الاما شار التدكدان كو افارمفت دیا ما و ہے۔ یہ وگ اس کوامان سجے ہیں۔ کر وه كى اماركوليدى بالسى يان كاكونى بيان يا ان ك عبواس کے طول وعرص کی کیفیسند سٹ نے موجاوے - اس قسم ى ذہابت نے مل دور قوم کو است تقعمان مینایا ہے۔ اورای مفنت تورى عادت نه افلاتى زوال كے علاوہ ذہى نزتى كولى روك دباسي- احلات را شدك نوعبت بدل كي- ادروت مد پسندی نے وکوں کی فی قوت کو کرور دیا ۔ مرودت ہے۔ کرائی مل اکس فرنیت میں تبدیلی کی - اور وہ لوگ جن كوفداتها الاند برانايا بيد وه اي عظمت كومفت فورى كا ذريد رنايي - ملكريسي ك مددكما الى نزقى كه الساب

ميرى ودوارى الداحيرام والى كانفارك بعنان ود ستوں نے دیجے ہیں۔ جنیں سے ساتھ کے عام یا دورے را ہے وورں سے ملے کا اتفاق ہوا ہے۔ یں اپنی ساد کی بی بی السائيت كرف ولان مين ديد الله من سال وزيرمال ك البيرمورم بكس الا اليد مقام بركموا تقا- الي برا عمره وار نه كيا-آب كون مي ؟ مي ندكيا- آوى بول-ميرسد بواب يراس كا مرت اورزيا ده فعدايا - كا اور أو كيرن سكا - كراس بين نقا - كرجواب الني بوتا - كرا آب بيان كيول كموس عن - اوصر ما سيد على - ين توسن ما سكا-آب كو كھے كہنا ہے۔ تو فاتون نوصوف سے كيا۔ س ان كے سا کفتر ہوں۔ آخروہ فا مولش ہو کرود ہے۔ الساين كان ذوال كوريوكو ليجيد الإلاك السان این کبریای کا علط اندازه کرتا ہے۔ کبریای ذات

ى باعد قراروياب. الفاكرة الما الفاكرة

بارى بى كوسىزادارى، قرآن كرم نداى لي فلسف

ساوات پر زور دیا ہے۔ اور عرب و اکرام کا ایک

ادر بروقت ای کمندری یک ترایوں - برا دوار كالبيت بى كم مزورت بهداى لنبت ده ونياى وود یں۔ یں نے فعان فی کا اس صفت پروز کیا۔ ترموم ہوا۔ ک الىان كدل واميداور بولى سالىرين كرندوالى ي صفت ہے۔ اور اس کور تن کھیں۔ قران مجید سے پہلے ونيا فنداك السي مسعنت سد فا فل في - السان اين معيق مزوريات كالماسى كدارعسى قدم دافقا ك- تو سامان کاذیره ای صفت کے ما تنے اسے موجود ملیکا۔

یں۔ نے کی ک ایک بیٹری کودیمیا . کرای کے ذریعے سے الك ون بيداى ماق م - حى كو على لمحة بي - اوراى ك ذرايد عديم فيب وعرب مورات كودكا شي يها ماسك كر الك بي اللي يو كود اللي كود واللي كود اللي والى سى وكت يدا يوما شد- خروسا في الدروك ك ليد استمال رتي

الناني دماع كوي ندو والما - كدوه جي السي كالى بشرى سے کم اننی و و م اوزاروں کا مدسے کی ی کے ذرايرانا كام لياب سكى ومسى فادم نافي كالى دماع کے کال کوی وض ہے۔ خدال تی جم مِن ذرات سے بنائے۔ وہ می ایک فاص صبح کی الکو اسٹ دندر رکفنا ہے۔ سین مبعق مادی السیاب کے جاب اسے فاہر اسی ہے۔ و بند لین لیمن او قاست باری آن کی بارے است کی قرت مرت أيجز كر شف وكما محق بي - برتم وج الني كرت واب ک دنیا کے عمالیا سے اللہ می سے ایک یہی وی ال خيالات كى دوس دوس كيا- اورسى قدايد صمك يحيى كالمندرى تيرية يوك ديجا-اورى فياديا عدى فيودك اورعنر طاوی چیزوں کو مادیا سند کی صورت می تبدی ہوت بابا-سى نے دوره كو د كھا - كر على كائل ہے. اور اجرام ساوی کود عما کر دواندانی شکل می تبدیل موری يى- الى تماشاكود عيا اورسنى دياكران نولى قرت ے۔ بن ایالومندریر باب المندی عالیثان عارب كوديجه ريا كفا-ين سن كها-كديد مندوستان كي فراخ وكي 出上了一个一个一个一个一个一个 کھلا ہے۔میرے کان یں امک آوازا کی عادیہ ك طرف بدان. كر و فلط كينا بدر يد مندوستان ك علای کا لی ان ہے۔ کرفریت وطافت کی تمالی کا ای سے معلی مورتا ہے۔ یہاں وہ لوگ ارتر تیں۔ جوميدواتنان پرموست كرت بيدود اكى دودا سے والین عانے ہیں۔ السی سیوس پر مندولت ایا فراج عقیدت راسی سین رتا ہے۔ میکروہ اس مندير قدم ر محصة عن -اور ابن وفادارى كاليقن دار ين وجد وه واليس ماتين وين المانوازوانول اورائ بدكسي كود يجوكر سمندرى طرون من كرك كموا يوكيا- تاكو في لات كا دوكو ممندك لم ول ي كردول-

三月日日日日日

مشا برات اورنا ترات کی ونیا

ی چیزوں کی مزورت ہے۔ وہ خداتھا ہے نے میری کسی در تواست میرے کسی عبل کے بدوں پیدار دی ہیں۔ اور جى فذركى چيزى مزورت ہے - اسے اسى لست سے بيداكيا ہے - ہواكى مزودت سب سے زيادہ ہے - وہ عام ہے

### Digitized by Khilafat Library Rabwah

١١٠ الك سركودها بوجودكي تعانى غلام مخترصا حدى سنتى درون بورد سردوها و كرى مهاى صاحب مك الما محرامي مراضع حزل استنظ سرودهان ازمنا ورودس عراد المعوالاء

ر سال سال دو المراس الانه مل قاديال جود ايرلى يرا- بوصرالفلوانزائ وكعاني محمرعالم ساكن لا بورجنبول في 至之多。在多人的人人也10月至一日10月 عي ادري تنها تفا - بالم سے ريابي فاصر براك كروائي اليوماتي والموض مبانيا والعرب جي ال او بخستارول والى معرى ميلى ي نے دي وي ي الى سے او تھا۔ والی وقت کا کیانام ہے۔ اینوں ہے ام بلایا۔ اوركماك محالى وي كم مسلق اينالك قصد سنام بول. ى انظرتسى مى يوهنا. الك رات واب مى معزت دول كالم مسلى الله عليه والبروك والك بناميت مي بارسيكل الى الك دربارى د يوا- الى ك داس الميدوى الك معمامرا بور محالات بين رياس حورت يرى طون يكاه فرمارای مورسے میں کا مرون افعارہ فرمایا۔ اور فرمایا۔ المناخلية الله - جي الايداريزا- نويرك دل الى قاديان كى تحبيت دانى كى- ادر يجائد كول ما في كان كائي يرتبالم طلا أبا-اى وقت بالريدا كالمتناير وق مافرون كم يزي كالتنام د بيناك و يوناك الم وقت عا-ي بدل على برا ويديد كاول مع لطرآيا - تو रिकेश मानित के विद्या कि निर्मा कि न نوكون سے يو تھا۔ كر يى فاديان ہے ۔ كو اينوں سے كيا۔ فاديان يهال سے فاصر برے۔ تم يهال فيرو . في على بانا بي اول القاء طبيعت مي والنون مقا- ول بي طبيعة معرى في - بي د كفيرا- اورفاديان كايته دريافت كالى طرف على وا- ما عرب مي المن المان الوالي الماركاد دى - ان سے محما حصط اردات كرى صدى من فاويان منا بع الا رسور ما وي كا مكان وريافت كيا. مكان ير المن كرندا من الما الم ورن كل من ولا ما ن كلي الما من كالله رفوروياكيا يحس يرحور شدافدى عوند واب فيها- كرم الك مزوری معنون کوری یاز فرک وقت بایراوی کے. اى دقت مانا -طبعت مى روكن كفا- اوركون زياده ادب مد نظرنه تفاعلى تقدير مي الما كان الما كان المورايا بول. 了してごうないできない。ひまたいにこういっている

أب الحي بني سي ك. توسى طلا طاؤل كا- اور تعرفه إى وقت

الى تورى كودے دیا۔ سى بردہ توڑے وقت كے بد جواب لائى كرتم محيرو بم الجي آئے ہي - جب حمزت (فدس مر باس نظل - تو بعينه وسي منفى عقد بوحوزت محدصد الدواله والمراسل دان کے درباری دائی ہوی کھوے ہے دیار ك ليد محجور وت المارى بولى و لودى نے بيد ساخن ذور سے رونا شروع کردیا۔ آپ میرے یا کسی کورے پی کے اس المقرد وكار الراب على والمراد ورت كول الموسى الم این سرگذاشند ویال می میدندی کنوں کے میا اُنے کی اسان-اورسين ك درواست ك-آب نے فرطا - يكن دك كيرو-اب ميري لسي يوسي في - طبيت كالصغلاب طباري لفل آب نے تیسرے روز کا زعمرے لیدسیت کے لیے فرطایا - اور اليد بيول كاطون بواس ك من في مرسوار محداثاره كالما - كربياس العنوري وعاى بدولت يي - بن في الاتفاء كى طرح - البول نے محرور ورع كيا . كدجب سعنادع مورس واليس لا موراسنا- تواس وقنت معزيد صاحب كى بری خطرناک مخالفت کئی۔ اس وفت سمیرے والدین یاسکر كريدا حدى يوكي بهد نا دامن يوك - اور است كي برا مول كيا- الني دنول مي مي اين الليد راست دار فروان فورت ير عاشق بوكي بي نے الى سادى كورا سط والدى كوكيا۔ تود و الشيطى كا معزت اقدس ع كو توط كلمد مركاميانى كا مورث بيداد بوى- ي موازمون ما صب مركوفط محتارة-محدور المد معرب الدي على طرمن ووى عبدالري ما حب مروم كا و كن فط بنها . كر صورت فرمات ي مرب دعا منظور بوند والى من بد مهم الى ما طرك الى ما طرك الى دعا وران المانيال جور دو- جي ير محرى نه عون كرميا. كريد سرے اصیارے اس ہے۔ صوری دعا فرطوی ۔ تاکر بیخیال جانارے۔ میر کھے توشہ کے بعد بدسخطی مولوی مبدالکری صاف الكيد خط كيا . كرصور مع فرما في الماع . كراج رات كوسي المام "كا-ب، د مم ناس كادل الى مورت مع ما دياب الوا ائى المام كى اطلاع كترساع كور عدد - فذا كى فذرت اسى را سعد كو سراول اس سه منتفر بود كا قفا- اى خطسك بودوه خيال سى جانا رئا د لوه مخالفت شادى كونى سى دنيا تفا . سى ننگ الورقاديال مالك معور عود ملاء آب نے فروایا - كر ايال جمع مين المفركام كرو- ومال تفرك . محدكة بول كروف و تحفيذك ليد مين كياكية وي منال وين ممام كم مطبع عي مونا لفا. اورديان بردف وسيمنانها-الك ون كاذكرم. كر مورت افدى كالح كالمازم الك الله كام تنان الما ك يوك مير عالى أيد لورك - كرصوت معاجب على كالمريم بليد لياب. م عارب من معرب السي كم ما من حل مرااور منان ي

道以上一个的一个一个的人一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

معسماس سے مداہورزین پر گرنے سے پاکٹی پاکٹی ہو كيا - اس ملازم في المراكس آب واس نفعان رسانى ك ف كابيت ك ليد بيش رئامول - چا ي صريت افدى م وروازے پرے گیا۔ اور تعین ام المؤمنی کے صورتها ب كيلاميعي . كر محدى لم في مرتبال تورويا - اندر سے بواب ملا. كاراطاني كالفاكي واسطرين -- الركيمان ترصوت سامية كوكه كوده محمد كم كوا كمون ساميك المعنور باغ ي بدكيا. اور مارتكاب ك - معزد مامي نے سی روزایا۔ کو کیا ہوا۔ مرتبان کوف کیا۔ ہارے کا وك الى قدر بن لات ين . كدار وسي سي . توارس سطن كامل مزر - اليما بوا. ويكا بوا. ويكا بوا. ويكا بوا. ى . كرى لا مورما وك كا - تواليا مرتباك لا وك كا . توصور مو فرمايا واسلام مي ماوال حرام ہے والى طائے۔ المد موز كا ذكر عاد عور كا دعور معدى يرت كيداب نے مجھ فرایا۔ کہ تمہاری شادی کا استظام ہوگی ہے۔ تم جادا۔ دوسرے بوزجب کو الدمام نے کھے کیا۔ کو طال الوكى والع البيد مارتياري - مم تم كوخط ليصف لك عقد تم ي عداسی سے بیں۔

SINT TAILING SON

فاكساركل مخفراحمدى سانن عكوال حال طازم صغير كودها-سي سے واقع يولكھايا ہے۔ اور كرير ہونے كے ليد بى لياہے۔ درست ہے۔ ماقم کل محمد احمدی لقد خود ہے ایری سالالے فين احداحدى قي-١-١زى قي-١٥ الماضي ما مرط الرائف على سول سولود سام المعرود سام ميرك دويرويم معنون لكموالاكيا- اورساياكيا- علا كحد احدى كذ وفع بحذ

جب مذرج بالا تخرير براه كر خاب ما ساحب كو محركة ك عرب سال كالى - تراب في وستعطر في كالدومايان كراس موي ماى محد عالم مامي نے يدى دركي . كرب المجي مي معرب ما حب كم ما عنه بوتا ها ومنور ته ويكم مرات معداليد روزاب لي كمال مفت ويوكوري ني دعا كرواسط عرض ك-آب نوطاي-كرتم باربار وعاكمة نه کارود بی نے تمہرے واسط ای فندوعا بی کی ہے۔ کوار الن كوجي كيا عاد عـ- تواليد بها دين عاد سي فاكر ركل محداحيى مذكورالصدر تقلم فود لم إيل سيدة

## خريدراك الحراق المحارث

تع القايادارازراه كرم اينا اينا لقاياطا كرك من ورفرهاوي . نيز الحكم 近年10年10月10日 ی کووجول کرنا آب کا اضلای فرص ہے۔ وى- يى دائيس كريد ساب مكوال زيرار

# المالية المالية

Digitized by Khilafat Library Rabwah

# فالعالى كالوق كام بالدى في

فدانعا لے کے ماور وہر کیدی کی بیشت کی غرفتی ہی دا کی تخوق کی مجدروی ہوتی ہے۔ اوروہ مجدروی بی کھ اليانى درسروں كے ليانى مان دے دی اسان سوم ہوتی ہے۔ ای محدردی کا بیداورافوی عرصري بوتا ہے۔ كر فدانى سے دورافادد بندے اى ے ایک باندہ کر مقبق عبودیت کے مقام بر کھوے ہو عالى-اوراك ي ز واوركن و وزايان پيدا يوماوس المفريد صدالة عليه والمروام مى الى قطرت اوروم الميدردى كى طرف قرآن مجيدى الى أبيت مى التا ده كياكيا الم لعلا عامع نفسلك ان الايكونوامومتين ديسي اسي كياتوات أب كواى وعم ميا المركرليكا. الديوك اون بني بوت. حي صى قدران كى زند كى كامطالعم الى ك-ال كى برقى اور قول مى الى ئى مدرى كا دوج كورى اول اوركى وقند فى ده الى فعدكوا ين سائة سے اوتول اللي الدين ويد اور اى راه ي روكه اور برقرياتي واسال عيدين وموريد مواووميرال لام ني براين لله وقت الى بولسن اور جنب مهدروى كالفهاركت بوك فرمايا.

برل دردے کے دارم ازبرائے طالبان می ے رود بیاں ان درد ازلقریر کوناہم ادراب كا زند كا كملف شعبول اور شيون ي اسى فيز العمل اللي رنظراتا ب- ده ابد سوك رتبي. تو الية لفن كم ليان المال كالعبلان اور البيرى كم الديور مے باوجود کالیاں سے اور دکھ اور تکلیف پر تکلیف موں کے كان ك ك دعائي كرك اور حى الوس ا فلاقى اور مادى مردك جى دريع بين رئ يوالى سرت بي دكها آيا بول- كرمان النان و المول كالعربي المول كالمان اور مدردان تعا وه اسيد سون سعت دستون ومنون وعى الساو عيد المنى انتقام لين كالورا موقد اور مقدرت ما كلى على -ما كردية سيارى تايا. كريادرى مارى كالركسين الدام فن كالحوالم مقدم أب يردائركا لها- كوباوجود كيما سنایا-کراپ کوال پرمقدم میلاسند کا جی ہے۔ معاف کردیا۔ اورولوی محرسین صاحب بالوی رجواسی مقدمین خطرناک كواه بن رايا تعام اور حوزت كا ما بزي تقام كرا سر رموا دور

الى يركوالات جمع بى اليد كوالات كوموى - بن سے

الى دىدى جارى دارى مىندد ادريسول

المحتقران وكول كالميدوى الك مونداور الموه يولى

ہے۔ صورت کے موجود عدال مام کی مردوی عامر کا ب

معيرااورعام مظام ويه تفا- كرآب الند قالى صدير تخفي

من لي ي. محتف المعند والداني في وي .

الدر الم المعناد وعاكرت و ادر ال وعادُل كمتنان اب كا مرمعول مقاد وه حيرت الكيزلقا و بنا في صفورت بله ٢ كواك محبس مي بعن لوگول كرسوالات كاجواب و يت بوك اسى مسلسمي أب ني فراياد

سے مسیح وجود کی ممرار دی دعا کے ناک اللہ ہو ہو کی ممرار دی دعا کے ناک اللہ ہو ہو کا ممرار دی دعا کے ناک اللہ ہو ہو کا ای دنت تک ہا تف سے بہیں دیا ہو ہو کا ای دند ہے ہو دیا ہو دیا ہو کا ان کول کہ اللہ معار کر من برخور اللہ م کے اس طرز عمل برخور کرو کہ محفور کی فدست میں سے کولوں ضطوط آتے ہے۔ اور آپ میں کہ داس کے متعلق دعا ہے کہا تھ سے بہیں دینے ہے۔ اور عب تک کہ اس کے متعلق دعا ہے کہا تھ سے بہیں دینے کے مقدر موتی یہ مجود میر دور اپ اور مقدد کو ایسے اپنی محف دور کو کسی قدر موتی یہ کے لئے اپنی کسی دائی فائدہ کے مجود میر دور اپنے اور مقدد کے واسط اپنی محف دور کو کئی اور فلاح کے اور مقدد کے واسط اپنی محف دور کو کئی اور فلاح کے ایک میں ہوتا کا مرسل دیں ہوتا کیا کہی آئے کئی کھول کی کو اس کے ایک میں کے دور ایسے ایک میں کو اس کی کے دور اس کا مرسل دیں ہوتا کیا کہی آئے کیا کہی آئے کہا کہ میں کو ال سکتی ہے۔ ہو فدا کا مرسل دیں ہوتا

ہم جانے ہیں۔ اور خود سمارے اعمال اس امری شہاوت ہی۔
کر بسا ادعات ہم مدسروں کے خطوط کے جواب تک ہم منی دیے
گر یہ کیا دل اور کیب مدم مدم میں اور کیب کہ دوسروں کی ممدردی می
اس قدر سوز اور قبل اسے اندر سید اکرانا ہے۔ وعاد ک محمد منعلق
صفور نے بار کا فرما با۔ کہ

" منگر سومررے"

خلق الندكا بيمخوارس مقام بركه الماسية معرت مين مودود عليالسدمي كرمت نشيني موجت صر

بى كريم صلے الله عليه والدو سرك لعشى قدم يرطى -آج على ہے۔ جو صرف بے موعود عليا السام كى سرة كا فلام اورمفرج- معزت عالف مدلية رصى التدعنها سے كبر ندا كفزت صدالدعد وألروس كالمرس كم متعلق مو كيا ب- قراكس عالمداور فقيه فاتون تي كيا لطيت جورب ورمایا- کر معزمت می سیرت قرآن کرم ہے۔ معبقت می ب برا پرموفت اور بليخ بواب ہے۔ كونكو قران مجيد كي العسيار حبى الحلى اوراسى مقام يرواح بوى - ب- الى وى تازل منى يوسكنى حب كالمراسى سنان اور مرتبه كاقلب ر ہو۔ یہ ایک نقط و مون ہے۔ جی پر ایک کے عور کونے كامزورت ہے۔ يہ ظرير من كائي نے فركايا ہے۔ يى كے الى كويرُها - تواسى لذت اورفوشى كا أطهاريني كرسكنا - بو ميرے دوران بون كرسالة تام بدن ي ميسل كئ - دور ين نيين را بول- دا ب جب پرصي كـ توايد ي كيفيت آب كاندم ورسدا بوجادي كيدكوي الك فقره ميد - كراكي لعنسرلورشروح مسكولاول منى برادول منفات لکھوانا جا منی ہے۔ صربت کے موقود ع نے لکھا

المساجد مكانى والصالحون اخوانى و ذكر الله مالى دخلق الله عيالى ميرامكان معيني بيد اورسالين ميرك بجائى بي - الله نائى كاذكرميرامال ودولت باسكى محلوق ميراكبنه وكسنوا فداك الحائوركرو-اورونياكى المستظيم الشان وكسنوا فداك الحائوركرو-اورونياكى المستظيم الشان كوي جارفقر سمي . كران ك المرحم قدر مقابق اورمارون كا ذهيره ب ي يا آب الى كا المدازه من كرسكة .

ای ناب کی دست حرصائی کا اندازه کرد بر کمناہ ...
د ختن الله عیالی و نیا ک سری محلق کو جو اپنا کہنہ جمنا ہے ۔ اسکی ممبددی و رحم بحیثم پوشی و انگساری و مردت کی کوئی صدی ہو سے الله تعالی رجم بیت کی صدی ہو سے الله تعالی رجم بیت عامہ ہے۔ وہ درب العالمین ہے۔ اسی طرح پر وہ شمنی ہو معرف کی شان سے دنیا بی نازل ہوا۔ ضلی الله محمرت کی شان سے دنیا بی نازل ہوا۔ ضلی الله کہا ۔ ضلی الله کرا بنا عیال قرار دیتا ہے۔

صرت بن كريم مط التدعيد و ألم وسم كو مزمايا . منا السلنك الا دحمة للعالمين واسى طروح المسلنك الا دحمة للعالمين واسى طروح احمد قاد بان اب قلب كى كيفيت بيان كرمامه والله وجورت مدين كائنات عام كه له ممدردى كا در با موجزن م

اس قدروسست علب اور مواسست کا جذبہ کسی انسان سی میدا انہیں ہوسکت جب کک کر وہ قداک اید تا انقول سے پاک وصاف نہ کیا گیا ہو- اور اللہ تعالیٰ کی داوسیت ورجست عامہ کی تجلی ہروقت اس برس یہ فکن نہ ہو۔

اس سے معوم ہوتا ہے کہ دوئے زمین پر المدّ تعانی کی ایک میں مخلوق الیسی نہ تھی جس سے مسیح موجود کو مجدددی اور محبث مزہو ۔ آج سے مسا کا مال مجشہ رہیں۔ اپنوں نے اپنے قلب کا مطالعہ کرک بی تعرف لکھا ہوگا ۔ کیا تم سجیہ سے تعدیم ہو کہ اسے اپنے مامور ہوئے کا وہم بھی تھا ۔ بہنی ہے وہی بات ہے جوجہ رہ اسالا

منوايا. المدنشرج لك صدولك. الى طرح صزت من موجود عليال الام كا شرح صدر كرويا-اس بي كوى بنفن اور کینے کسی سے باق مزرکا گیا۔ یہ صورت کے موجود کا ای دی الی كايك جزوى تفيرع. جوآب كردني فتدى كالفاظ ي يون. يركيفيت فترتى كى ہے۔ دنى صور فقا. يه نزول ہے۔ يہ الى وقت ميسراتى - جب نفوى قداسى فدانى كى من ى وجرسے فيومن الني كو مين كر يك عك بد مخلوق كى محبت تاميم ك باعدف ال فيومن كومخوق عكس بيني تي بي الخفرت صلى الله عليه وألم واسم وجو و و جدي عاملة والا والمح عقيقت

ين بي فقره بول الله سال بيدا بدايد قلب كى مالت كابنادير لك عا محدا كي شريع كم لدونا ترك مزود ہے۔ ہران ان کی فطرت یں ہے بات رکی گئے ہے۔ کر دو دنیا کے مال وزر اور ذخارف كو ما تها ب. اى فطرت كالعشدة والجيد كالى آيت يى ۋب بيان كيا ہے۔ جمال فرمايا. كەلوكى فطرت ين يه بات فوشنا د كهاني كي بد كراموال اورفورس اورفوري وغيرو ليسندكرت بي - يكى إنبياعليم السلام أوران كرنك عی رنگین او کو ل کا مالت ای سے با می الگ اور صدا ہوتی ہے۔ معزت ي موعود م فرات ي " ذكرالله مالى "ميرامال و مناع الله تماني كا ذريد . تعيفت مي صورة م كوريسيم دى كي ہے۔ کہ ذکراللہ اکبر - دنیای عام صفحتوں اور توکوں کے مقابم ين رفعت وطفت الربع. تووه ذكراندى كالياب يواى فافا مال ودولت كالمع الذاك كالقة المعطراور موع كا ہوئے قلوب کب اس کی طرف ما سے ہیں۔

موره جوك اى مقام برفور كرف سه اكب لطيفهموم بوتا ہے۔ کر موموں کو ذکر اللہ کی طرف سی کرنے کا ارت و ہوا۔ ادر العرائي مالت يرتاني - كرجب وك تجارت يا لموكود عجية مي . توى كرم صد الشعليه والهوا

بجور كاد موموم مواتي اكيدال كوتايا - كالله تنانى كالمعتوري مال ودولت جو تخارت كانتير ك. يا وه ويني اورعاري سريد جولهو لا نتيجه مهد ده نه روح کارور كاورليمي. ناجم كا - ملكروه و كرانترى الكراكيوني. جوفيرالدازمين سے تعن بيداكرنے كا موجب ہوتا ہے۔

قران ريم ك دوسرد مقام يرفرمايا والابذكرا ولله تطمئن القلوب. حقيقى سكيت واطمينان وكراندى س پيدا برنام ين صرب ين موهود نے جو اپن قلي كيفيت كو كا غذي عيال كيا ہے - اى سات كا المينان قلب ادركيت ى مالىند ميال ، دوك المينان قلب كے ليا ترا يا اور دني مي مزادول يا پرجيك بي . گرمزي ي مولاد عديال مام اطمينان اور كينت كرجي اعلى مقام يري - كي كون السكى

مرایک طرف ممدرد ک اور مروست کا تقا من ہے۔ کہ فدای ساری مخلوق کوایناکند قرار دیا ہے۔ انسان اپ کنیک مردر استى اور ترانى يرب فط كى مير اين ركا ورايى التد تمان اين صفت رابست من مون و كافر اور زند قرالسان و يودان كافرق لني رما . لين سيد محبت اور تعلق فاص صفات اور تو ہوں کی پرواک جاتی ہے۔ بھید معیت کے متعلق فرما تا ہے۔ اناالله مع الذين القواو النون هم معسنون. الى طرح صادق اور فدا پرست ان ان باوجود سكراكيد طرف

كل مخلوق كالما كالمع مهدروى اورمروت كالعابية قلب كو وسيع يانا ہے۔ يكن دوسرى طرف خداتمانى ك محبث اور تناق ك كي ميراى منوق ي قرباني كاكسد فروع كرتائه . چنائي بہترکے ہے اون کو قربان کرتا چلاجاتا ہے۔ اس طرح صرفتے ہودو خاوت كے ليا لي كومنت كيا و منتفي كيا و منتفي كے جال جن اور افلاق ادرم فوبات كاية اى كدومتوں سے مل تقاہے۔اب جوائن مون ما لین سے میت کری ہے۔ اور النی اور بكمقام يررهن هـ الكي ملاحيت كالندازة يوكنام. قران مجيد نے مون کو افرے کا درجہ ديا ہے۔ اور مون کا ادل درجمالے ہے۔ سالے وہ ہوتا ہے۔ جی ی کسی ما ماد ہاتی الني ہے۔ صلح غذاوي كہائى ہے۔ جس ين كوى تقص نے ہو كہى ما لح وي موى رتبا ہے۔ جن ك ا متقادات مع كم مطابق اع المان يم صلاحيت لطور بي كري كري كري وي السالاناك ين ترقى ريا مي وه اين ما من ين ترق ريا جلاما مي - بيان يد له ده اسمداد و صدلقین اور است کے مقام کو علے قدر مراتب یا ليا ہے۔ غرص مورث من مورک اس كام سے معلوم بوتا ہے۔ کرجہاں کا ایک میددی الی عام اور و سے۔ آپ ، افوت اور محبت کے تعن مرف ال وگول سے رکھنا چند رقع الحاديم وما كادريم كفادس ياك يول. سرا درار الله عامار فرن سني کريم برايد فسم فادس المراس المرساحية المانديد الدرس الري - الدام رك لفافات افوت مروف اسى زيره سے ہوں ۔ جو صالحين كا زمره ب. وول كى ناك يى نظام احديث كود مكا كا ين- اورشيرازه كوج ميت سه الكيد امام ك ذريع بو فداك كتاب كا اصطلاح يم حسل التدكيلانا - ووردي يم وو فراه كني بى دررس تخن مصلحون كى ، بى مىلىنى دلاتا ہوں۔ کہ خدانالی کی مجید وحمید کتاب النبی معملے ہیں۔

آپ کی وسعن اور ممدردی عامی کے لیا ہوئی نے آپ کا آیک ما تو پر تنجم و کرنے ہوئے کھا ہے۔ ووا ہے۔ اس على لايد المس تصوير سرزياده لني -آب ل سارى زندى اكى عملى لغيير كى - وافعات كى ايك فيرست الى معوس ي سيني ما محق عرب بله بي قريد كنا جاسية. كراب كا ير ول اور مول اسى ممدردى كا فيوراها. آبى ليت آب ي بين - آب كا ينوليس زنا مراك ميدو عامد كالهورها. چنا كيد فرات بي-الناك فيرواي ادر ميدرى المرك دلى ي الى قدر معرى يرى - كرد ذيان كو طاقت ہے۔ کہ بیان کرے۔ اور م قلم کو توت ہے۔ کو طریدی لاوے برل درد کر دادم از برائے طالب بن می مے کردد بیاں ان درد از تقریر کوناه عم ول وجا نم چنان متغرق اندر فكراد شان است كية ازدل فردارم نزاد جان فود آكاه عم بدی سادم کرعم از ایر مخلوق نعدا دارم ازی در لذکم کردردے چروزوں آنام مرامقمود ومطلوب وتمنا فدست فلق است این ما دم میں بارم میں رسم میں را ہم مزي از ورئم دركوم بيدولمسوس يا

كالمدردى بروآ كابه جروز دروا را عم

م من عد امرف ازربان ورد ادر ان ال

راس مسرمان باريزم مورس مدر واراع

مفدقراروی ہے۔

پوت م برعباروتیره حال عالے بلینم طرا بروس مرود آرد دعائے کا محرکا ہم اس ممدردی عامر کاذکراور محقیق خدا کے لیا موات كجوسى كا افليار الكيدى مرتب آيد نبي مزمايا- بلدايد ى تام قريرول اور لقريرول عي سرارول مرتبداكى دفي موزي اورزو الماريد الماريد المهاريد المهاريد المان اورعام مخلوق اللي ك كي وي - اى ميدوى يل كي وي د الله الما الما ورات ودان ساعال علام يندن لكمرام جوا سلام كالك سلخ ادر بدنيان وسمن مخدم لامورس متل يؤا- تربا وجود يج به فندا تناسيك اكيد نفان كالمخلى مى . الراكس مالىت مى جهان تكليك ذات اور شخصیت کا موال تفا- حزت ی توجود علیه ایم كالىكالة برطرح ممدردى في- اور الرحمزية علاد عليال ام كاسى ادر وسن سراس فالمده ين سيا توصوراس كالي كون دقيقه باقى در معة اورآب ف اس كا الهار في ومايا-عام ممددی من آب کسی کارند و تعدی

ادرسران ن والى كالمن الله على على المديردوسول اور عدام کرمن می جمع مع اور ان کے لیا مرقعم کی ذاتى قربانى كے ليا آماده رہے تھے۔ ہرت كماب يما سارى ادر تاردارى كا تحت يى نه صفح ٢٩٩٩ يرايد يتم دوك في جراج كل معار اور الك محلص احدى - 4 دا قردر ای بے ۔ جس دلسوزی اور میدوی سے صورت اید فری رکد کرای کا علاج کیا-ادرا کی ان بيائي-اكي نظيريني ملي-اوي درب اورمورون هو طبق كولون عيا دست إدر ضركرى كالمالان كم فرل یں بید مانا یہ الی بات کمیں ہے۔ کریم سرری طور ہے الى سىدكذر جاوى - الى طرح بى في في الملاق م معسروم كالسيزيرالك واقدلكما ك-اوراكس كا دھایا ہے۔ کہ وہ وووو کی کئی برائے سے بو سے الفعالے يري نامامن منهوتا تفا. بكري كناجا اليار كناما من وناي ماناي من ها-ده ا في الله ملعى عادم بركعن الى دير ال سے نارامن ہوتا ہے۔ کراس نے راکب بھاری تھارداری ا كيول ففلت كي - اوروه بيار لولول كه يمامة امتياز كم لواظ سر محق اللي ناقابل العاظ منفس موسكات بـ . مرصوب كالطرين برجيتيدان التي مين مال ركفاعها -جيدكن اور محترم وموزد سخفي واقدى لففيل أو و بال ديكي ما كي عدير سي الى كان ميال في وينا ما سا ، ول - يه وي بيرا بها لرياص رسد كا ظادم نفا . مي كا ذكر الى سيت مي منور دمرتيه إيا جهداور آناب عا-دوسروں ک مهدروی اور فیر فوای کے کی اینونت ای كالبت ساحسر ارد كردك سك كالزاد ورنول الد 一人は一大いというというないというという چور کری اس طرب توب کرند - ایک مرتبه محالانا عبد الكريم صاحب رحني الشرعندني السيدلين إدفات المارك عرمن مى يا عجد تود النول نداس منظركودوين فعنظيا

تورسام ما - الى كاروواب من سيح مودوعليالها

نددیا-اسے ورصرت مولوی مناص ندی برفرمایا ہے۔اسے

واست سا فتروقت مناع بو مانا حد الله الله المنا الله المنا طاليلها ف

يرمواور مو کرای جواب سيدور ميک اندر کو کويدي ال

### 09/1/5/19/2017 Digitized by Khilafat Library Rabwah معنوت يعتد الدل وعي النوعند كارت وا

استوى كالحرث المرتوى اورعراض مه لفظ استوى اورعراض مه لفظ استوى كالحرث المرتوى ي كوى دفت الني - صحاب كرام من ان كمتنسق كونى عثير مولى تحالموا الني بذا- الرمنافرين ما الى يرفري يمنى بون مي

المتوى كم معن على ظهر استقر الفاظ محدود يوتي - اور واقعات غير محدود اس كريد اكد اكد لفظ كركي كي من الدواتين ويو" تي الم يونى كالكورين ت كالفظ ولا ما سيداورزين داسمان بركى . اورالله تعالى

يراي- الى طرح و يحو منها - على في منها ع انسان می منصاب را پوکار سوه کی کو گئے ين- ملى مرفي كي - ولوار ميلي كي - ير ميني ك مدامدا ميني - ين التدليس كمثله شي ای کا قرار اور بلیفن کنی لیسی کمتله یی ب عرض موصوت کے لحاظ سے معنے ہوتے رہے ی امام مالك سے كى نے استوى كے صفر ہو ہے. ترور مايا - المعنى معلوم والكيف جيول.

عراض محلوق لمبنى - قرآن محبدي كوى أى آیت این- می سے اس کا محلوق ہونا تا بت المات ہو ہے۔ ین شالک و فوجھزت امام سے اورا اس کا ابنے افع البدل عطا فرماوے۔ فدا کی تحبیات کا طری کوئی عیب بنی . کیونکم

عراض عام كاجهال ادلاتام احكام وصفات كامله كالم طورير طهور يونا ہے. دربار التا يى مي سے يداكام صادر سوت بي طبي الويد على الورش كي مير زديك يي عن يي . كريوست ايد والدين كودربارت يي

٢- اعتدادى الدعاش م - الك علاكردعاما عنا اليك مرمايا- ادعوا ربكم تصرعًا وخفية . دوم اليي طرزى دعاجوقران محيدوسن نبوى كے خلاف ہو۔ مثلاً الكي تحمل بوعبد بوی س رعا کرماها و اید خدا مجاب سب

दार द्या - दिया हे पुरां के मान के ति है। दे ने में में كرجب كونى ما موراصلاح كے ليد آيا ہو- توا كى اصلاح لى تخالفت ى جا- ك- وه وقت فاص طور بر توج الى كا بوتا ہے۔ ولا تفسددا قى الارمن بعد اصلاحها -

رای ورایا . کرمی طرح بارائس سے پہلے محندی ہوا کا ایک جو آنا ہے۔ اسی طرح جب مجھی کسی راستبازی کا نزول ہونا نسبت کچه نه کچه ترکیب ای قوم می بیدا بوی جاتی ہے۔ شلا

والجاعث مي سياني. رام فرمایا- کرفزان محب کمدین محب مجب وا مدی اكب دفوكسى نے ہو تھا۔ كر طاعون ك دنوں مي مامر ديرا 101-2年125-12-12-101 يرفروج ي داخل نبي - كونك سقند البلامية الحام ہے۔ کرای شرک ارد گردی زمینی شہرے کے می ہیں۔ درن كان تادے كر باركشى مرون شرك كو موں ير بوق ہے۔ ادرائنی سے الغرات عطة می

دی وایا-اسام ی ویوں ی سے ایک وی ی ی عى كراى نے كسى چيزومطلق بے فائدہ منى مرايا و كھو والذي خبث لا يخيج الانكدابي تاديا وتخبث بي بی کی در نظر ما ده سنت مزور ہے۔ ور ز فد اکا فعل عیث المرتاب- ونياك كسى جيزو كمي لست على المنى بالك ناکاره نه کود رمد)

بقيممنون مك ايران مي فراورظلت دو فداما نه مانت

مندسان کرزندل نے کھوڈل سانوں بمقرول ادر درخول كوى خدان بايا تقا- بكران اعلى آكيرو كورت ادرم وى شرعايل الك ك يرستش كوائيا شعار باليا تقا- الى لمرح يركن دنيا كا حالت برحلي فتى برا ما ين دنيا مرحلي فتى . تام اظاف فاصر اور رو حاني قرق ل كافون بوطا تقا- اى كوفداى عيم كنا ب فلهوالمفسادفي البر الاسريد-اسى مدس سازرارايا- كيناموت إجب وعده اورعبدكا رسول آيا- سعاد يمتدول

لا التي كوزندون في مناا كوقول كرايا-ادر الى كادفوى سنة بى بالى انت واى كمركساكة مولية -الكيدازل تقيول كا كرده مى نفا- حبى نداى دفنت بى نديجانا-اور جوابتك كى مروم ہیں۔ یہ آئیس کی کسین وئی ہیں۔ اور ال کا شیں وہ کیا سرہ ہوساؤں کوسنہ کا ہے۔ یک خشروع می تایا ع- دائی طرح ابندائے زمان اصلاع سے ایراع تا ج موجودى مى يديد كون مرى ماى كان بدائل بالداكاي المت المين المين وفت ك ولان كوائ عظيم الفان النان بفت كى فردتيا آيا ہے۔ اور سام كتا آيا ہے۔ اصل يہ ك

### ای ما می خت است که کو بند بوال مرد مرزاعز براحم فالمناك مادنه

١٦٠ وفا المالات كوم زام وكام مناصب وكراك مل ما مع ما رجل آن كف والبحرك لفظ م تبيركا ع- يعياى وان وت مو كف اوراب تعنيق معبود كياكس باك كف افالله واثااليه واجون ابن مرم وفداكية بي عبال رور ترمورى موت ایک الیسی ناگزیرداه ہے۔ کراس پر سرامیرو عرب سف و دگد اجوان ہوکہ اورصا ایمیدان کی کیا طالت ہوگی ۔ یہ بد ترین اصفادے۔ ہو۔ تاری وسلم مؤطا طبقہ اول اور ترمذی ایسے وقت پر سرائک کو گزرنا پڑتا ہے۔ اسید عول دم زدن منب، یں اکس موقعہ پرکوئ درد جودنیا می رکھا گیا ہے۔ جس کی نسبت ترای سر نسان ابودا ودوطبقة تانى كالبول بي مي كوى البيراب بي اس صدمه كانصوبر كونس مينيا باستاء مرزا عزيز احتراصاب فعب فعبدادر اليم كياب كر قرب ب- أسان ميك ما اليي عديث بني عب سامي مخلوقيت المسرس اس معدم كوم واست كيا سه وه آب كامي عن مقا - الله نفالي ال كومبر ميل ده الدري من موالي طوفان بيميري

پرجید کررب العرش سے عرش کا مخلوق ہونا مرحم موص سے۔ آپ کوچارودواری میں دفن کیا گیا. حضرت امیرالمومین خلیفہ آیسے ال فاراللہ عا ، توکستقدر اندھیر مخبا-اس لئے آکھزت مع ثابت بوتام عديانني فرمايا. دب العزت بي أغ نما زجنازه برصائ اورصفور ف جازه كوكنه حا ورندفين مك ونال تشركية فرمار بي بي التوعيد وألم وسلم كا اقرار لينا براي حكت منا-آیا ہے۔ توکی فدااپنی صفت ان عوبت کابی اس صدیم ان کے محترم والد مزر گوار مرزاعزیرا حمد صاورد گرفاندان کے تام ممبرول مذاتا فی مانا تفای اس مدیم بی ان کے محترم والد مزر گوار مرزاعزیرا حمد صاحب اورد گرفاندان کے تام ممبرول مذاتا فی مانا تفای اصلی توجد اسی بی کے ذریعہ فالق ہے ہیں استولی علی الورش کے معنے ہے ولی مجدردی ہے. ہاری دعا ہے۔ کہ اللہ تعالی مروم کوایٹ قرب می مگردے این-

> سارے سی رکم صد اندعید و الدوسے نے لاالدالاالدی بیغ ك ليد ميوث بونا كفا - تواميدين العلت - زيدي عمري ب يراستى سيمنفر بوك. يهار سام مون وفات ي يرنوردينا كفا-آت سے يك سرسداوراج كلى لليم ك الى سندكو جيرركا لها. عرف اتنا فرق تفا كم الآآب ندائد تولوك، السعام كالعيم يرعب الكات والى ميركومان ليد. آيا ك اورير من زور سے والما . كرونا سے والحيد ے ثابت ہے۔ وحوالمذي برسل الربح بشرابي يديه

# ح المال المالية المالية

### Digitized by Khilafat Library Rabwah

## 

### 

واذاخذالله ميناق البين لما البين من كتاب و مكمة شم جاء كم رسول مصدق لما معكم لتومن به ولتنصرت قال اقررتم واخذت ما المرامع علا ذالكم اصرى قالوا اقررنا . قال فالشهدين و فمن تولى فالشهدين و فمن تولى بعد فالك فاولنك هم الفاسقون د

اورای وقت کو یا درود کرمید الند تعالی نے تام بیوں سعافرادليد كري سندو و فروست اوركاب دى سهدين این معرفت اور است خدر این موطاعی بی والی وقت آندوالا م الى كم مشق برى برى عليال اور تنور وافع بول کے۔ ای وقت ال فلطیول کی اصلاح و کدیدوی کے العام المعالى المول أي كا ووال مقالى اورمدافون ى تصدين رك كا-رور كام تعلط فيميول اور علط تعليات يمود راومات اور خیالی منتقدات کوجوانی خواسی و المروفول کا اور کام دی اور آرده انبیا دیر لی اکسه اصال بولا - اسیدا م الم وفن وكا و الى يدا يكان لاول الداكى نفوت كرو-المرادد تاك ال سديد ال المراد الما الراد الماني اى ميدكوما شيخ يو-كداكي نفوت كودك واوراى يرائيان ناد کے - انہوں نے جواب دیا۔ علی عمالی کوئی کے۔ اسے اليان لاي - اور السي عرب كري - الاي التدفيالي له からとうしまりからうとのはるとのいろとりはいかられるといる الكيد والمرال - ين الى وقت يو تقون اليد يولن ولال 

جاتی ہے۔ درمذ وراصل اکی ہی شخص ہمپنے گوئی ہے۔ کین چونی دومفت عنوانوں کے مامخت یہ میٹ گوئی ہے۔ اس لاہم میں اسکو ورمی شخص کے متعلق کہیں گئے۔ ایک آکفنرت صلی الله علیہ والدوس کے متعلق کہیں گئے۔ ایک آکفنرت صلی الله علیہ والدوس کے متعلق اوردوسری می آپ ہی کی۔ گر بروزی رنگ میں سے موجود کے منعلق اوردوسری می آپ ہی کی۔ گر بروزی

اس می کوئی کلام اور شک اور تردد باق بنی رسیا کو بیم مینی کوئی کلام اور شک اور تردد باق بنی رسیا کو بیم مینی شدا مینی متوانز متوار سف طور برجلی آئی ہے - اس کے متعلق شدا کی حکیم اور عمید کت ب ان آبیول میں ذکر کرتی ہے - اس مید اس آبیت بر برا ای تدبیر کرنا چا بیدا - اور دیکھنا چا چید کروہ کیا امم مزدرت می ۔ بر اللہ توا سے اس اس سے یہ عمد لیا - اور کھر میر ایک بی این امست کو وصیت کی ۔

ید اکید موال ہے جبی کومل گرنا صروری ہے۔ جبال تک میں نے اس آ سے برسوچا ہے۔ اور خدا تعالانے مجھے اس کے حل اس آ سے برسوچا ہے۔ اور خدا تعالانے مجھے اس کے حل کرنے کی را بس بنائی میں۔ وہ اگر کید سب بی لذید اور طویل الذیل باشی میں۔ برمی خصر طور براس وقت کے مناسب حال کی مناب کا الذیل باشی میں۔ برمی خصر میں اسے کا در ان سام الے میں نقطہ رکھے میں۔ جو برا سے بی اور اس موال کے حل کرنے کی کلید میں۔ وار اس موال کے حل کرنے کی کلید میں۔ وار اس معدق۔ رہی حمدی ۔ وار کا کتاب

اس آست سيدساوت معلوم موناه كرنام ميون وكاب اور مست عطای - اوران دو در لیول سے ان کو کمر و ورکیا - جو الله نقالي كاشنا المن المن الموالي عادت كاجان ي وركو . كراند تما كي جراند تما كي جوان اور عباديد الى ليت الكوق سنة ما سام ١٠٠٠ لى من دوى ورسيم بالما وي حي كودوسرك الفاظي كتاب الله كما كالي عدوس الله المارموند ورائع كالمح ومحمد الماليكام الله تعالى من من كالمراس من المراس ال سے سے کا فی اور اصفی درایہ وی سے بھی میں سے اسی تی الم فعلا كما شو من من الما سيد الها شورت كركى في وسيدى كني ليس باقل ده سخى بى اور مست د بايل بوقايي. . و اس طراق اور معرفت کو شاتی این . "د فنداتمالی کی عبادت کے لیے مروری سید. اور ی دولول ذرید یا . پوالند تا سال این ہے کے بھروت کے لیے مقرر فرما کے ہیں۔ اپنی دولوں ذرایوں ى وجسك السلام ونياس أكيلا غرب مي والتي لسياى اور صد انسط پر زیروسند و لائل رکھنا ہے۔ جن کا متقابلہ کوئی قوم امرك مزورت تا ما ميك كراك الما القلاب الدوقت أيكا. كاب اور حميت على عنمان وافع بوكا - اور لوك الى لالو ورليول سينمروم بوطائل الدان وفت أنب مطيم الفان داول

دنیا میں آئے گا۔ جوسی و باطل می فرق کردیے اور اسکی
سچائی کا یہ نف ن ہوگا۔ کہ وہ ان صدا قتول اور حقائق ی منت کرے گا۔ جو تمہیں دی گئی تعین ۔ یہ نفان گو یا اسس کا طیہ ہے۔
ہوم را دول براسی ہیلے متوانز اللہ تن سے اپنے بیوں کی مرفت دنیا کو بتا آیا ہے۔ اس قدر عرصہ دراز پہلے بینی ابتدائے اصلاح دنیا کے وقت سے لیکر ہمیشہ ہم زما نے میں جب یہ طلیہ اس کا تبایا جا تا رہا ہے۔ نویہ صلیہ کسی طالمت اور صورت میں ناقعی اور ادھورا اپنی ہوسکتا ہے۔ کو رفن فی جیکی کا حلیہ سے رزاد میں اور ادھورا اپنی ہوسکتا ہے۔ کو رفن فی جیکی کی حلیہ ہو صلیہ سے را دران سے بی جیکی ہو صلیہ سے را دران سے اور کسی زماذی کی اس میں کوئی فرق انہیں آیا۔ اس کے قبیمے اور کسی زماذی کی اس میں کوئی فرق انہیں آیا۔ اس کے قبیمے اور شعب ہو نے میں اس میں کوئی فرق انہیں آیا۔ اس کے قبیمے اور شعب ہو نے میں کیا تنگ ہوسکتی ہے ؟

اور حقیقت الامریه ہے۔ کرایا داخے در حفال مطود قال والاحليه نظري سني آنا - جوالت تفاني في النا فرمايا -وه مليدي بدو معندقالمامعكم. يني اسى يى كانتافت كامعيارا مكي تصديق كاخطاما كرندوالانفان يريكا. كم ده ان عام گذر شد صداقتون کا چر بهد اندا داورما سورد كودى كى نقل اورى بي اى وقت فليان ترا : إلى اوز ب اعتدالیا ال داخ ہوگی ہوں گا۔ نصدیق کر گیا۔ یہ آیا۔ کیار ہے۔ ہو کھی فطائن کرسکا-اورای سے بڑھ کردہ براندالہ نفان بوس سن عن - فدانان كام ين واشان ال مجلات و توسی که وه کوان محص سید. جورمول الشه صلی الند عیب والمروسوى سنافت كاارزومندن مو كونكاب فانها الما اور ابدالاً با وك لي عقد اور عي - اوركائل المل عادى معاوري - اوراب كانانا فدانالى كاففنها وال بنا تفا وى مدا فرى زما در كالى تا بومعد ق لما مع لفان بايا - وي منسوط مراديد ميد ميدق لما مح ك عد مراك المال كالموالي المالية وما مالانياء ومها كارسول كيلانا ہے۔ مي كى باب كى بيوں سے سياق ليا كيا۔ ال عام صدافتول اور مقالی کی جوگد مشند انتیار کے ذرابیہ المام روى - تعديق كرك كا-اوراك ك قول وهل سيدى ى تا ينداور تعديق بوكى - اور تام علط لعليات - بموده اعمادا اورلطلانون كوالك كريجا - اس امركورمول الشمل المدعليد والم وسيمي زندي آپ كي ياك كيبان بن مضايده كرو- كرآپ ك كيد تام سيايول اور صدافتول كي تعدين كي-اور سراكيد ميهودي كو دوركرديا-